



Christofle mærcel wænders

JARDIN D'EDEN

 JARDIN D'EDEN 

Lancée en 2010, la ligne de couverts Jardin d'Eden remettait au goût du jour le sens du précieux, de la poésie et de la sensualité. Sans pour autant tirer un trait sur l'épure qui signe son esthétique, Christofle avait confié le dessin de cette collection à Marcel Wanders, connu pour ses créations extravagantes et oniriques. Le résultat fut à la hauteur : un vibrant hommage à la nature, avec des couverts gravés d'entrelacs, de feuilles, de fleurs et de volutes inspirés d'un jardin.

En 2013, cette collection s'étend avec une coupe à fruits et un nouveau plateau. Des porte-mignardises, des dessous de verres et de carafes ainsi qu'un ensemble sel et poivre étayent encore plus la gamme d'orfèvrerie de table. Enfin, la collection investit l'univers de la maison avec une ligne d'accessoires et de décoration comprenant un ouvre-lettres, un presse-papier et des cadres photos.

Launched in 2010, the Jardin d'Eden silverware collection brought a modern touch to the notion of preciousness, poetry and sensuality. While remaining true to its signature purity of line, Christofle entrusted the creation of this decorative collection to Marcel Wanders, a designer known for his extravagance and whimsy. The result lived up to expectations, in a vibrant homage to nature engraved on silver with interlaced leaves, flowers and curls inspired by a lush garden.

In 2013, Jardin d'Eden will expand to include a fruit bowl and a new tray. Pastry trays, coasters as well as a salt and pepper set round out this collection of silver table accessories. Lastly, the collection is extending into the home with a line of decorative objects and home accessories including a letter-opener, a paperweight and photo frames.





S'appuyant sur une forme archétypale, Jardin d'Eden renoue avec un certain sens du baroque. Son motif précieux et détaillé montre combien le travail d'orfèvre est cher à Christofle, combien la main de l'homme est capitale, combien la patience, l'observation lente des choses, la minutie...sont inhérentes à tout ce qui sort de ses ateliers.

Ici, la gravure est estampée. Elle est le résultat d'un travail complexe, précis et délicat qui dépend de la manière dont l'artisan orfèvre pose la feuille de métal sur la matrice et frappe celle-ci de façon à obtenir la forme et le décor. Tout dépend donc de la précision du geste, et de sa douceur, pour donner à chaque cuilleron et à chaque objet le même relief, et faire que l'ensemble soit harmonieux. Si l'on regarde de plus près, la gravure livre d'ailleurs ses secrets : elle se compose d'un mélange de granulé, de lisseur et de filets...

Though based on a classic style, Jardin d'Eden offers a modern take on a Baroque sensibility. Its precious, highly detailed motif demonstrates the importance of the silversmith's art to Christofle, how essential the human touch, and how patience, careful observation and minutiae are inherent in every piece that leaves its ateliers.

Here, the engraving is embossed. It is the result of a complex, precise and delicate procedure that depends on the way in which the silversmith places a metal leaf on the matrix and stamps it to define its shape and decor. Everything depends on the precision of a gesture, as well as its gentleness, so that the bowl of every spoon, the detail of every object shows the same relief and creates a harmonious ensemble. Upon close inspection, the engraving reveals its secrets: it is composed of a blend of a finely granulated texture, a flat finish and latticework.

Christofle marcel wanders



COUPE À FRUITS

H : 9,2 cm Ø 35 cm

FRUIT BOWL

H : 3 9/16" Ø 13 7/9"



SEL ET POIVRE SUR PLATEAU

L x H : 8,7 x 4 cm

SALT AND PEPPER SHAKERS ON TRAY

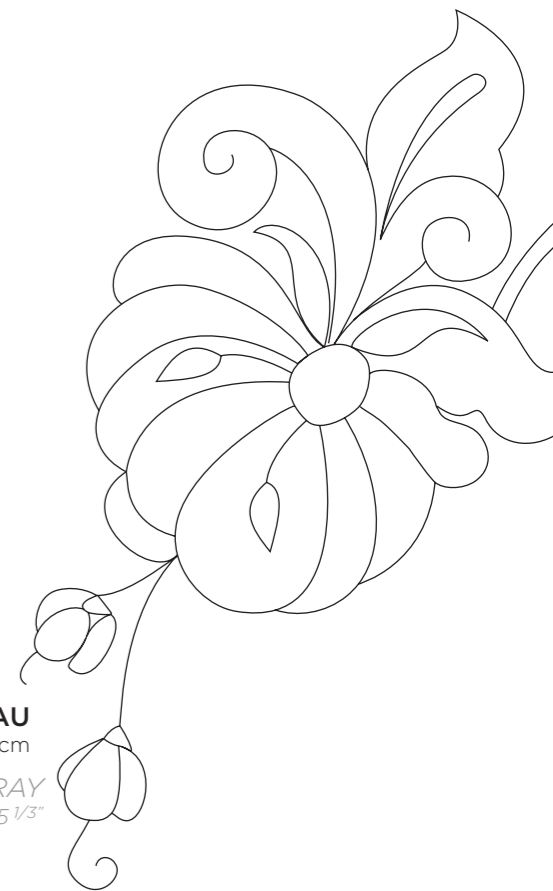
L x H : 3 9/16 x 1 9/16"





PLATEAU
L x H : 49 x 39 cm

TRAY
L x H : 19 ²/₇ x 15 ¹/₃"





PORTE-MIGNARDISES
2 ou 3 compartiments
H : 15,7 cm ou H : 23,2 cm

PASTRY STAND
2-tier or 3-tier
H : 6 5/16" or H : 9"



PLATEAU DE CARAFE
Ø 16 cm

BOTTLE COASTER
Ø 6 5/16"





SET DE 2 DESSOUS DE VERRE

Ø 10 cm

SET OF 2 GLASS COASTERS

Ø 3 15/16"



PRESSE-PAPIER

H : 7,3 cm Ø 4 cm

PAPERWEIGHT

H : 2 7/8" Ø 1 9/16"

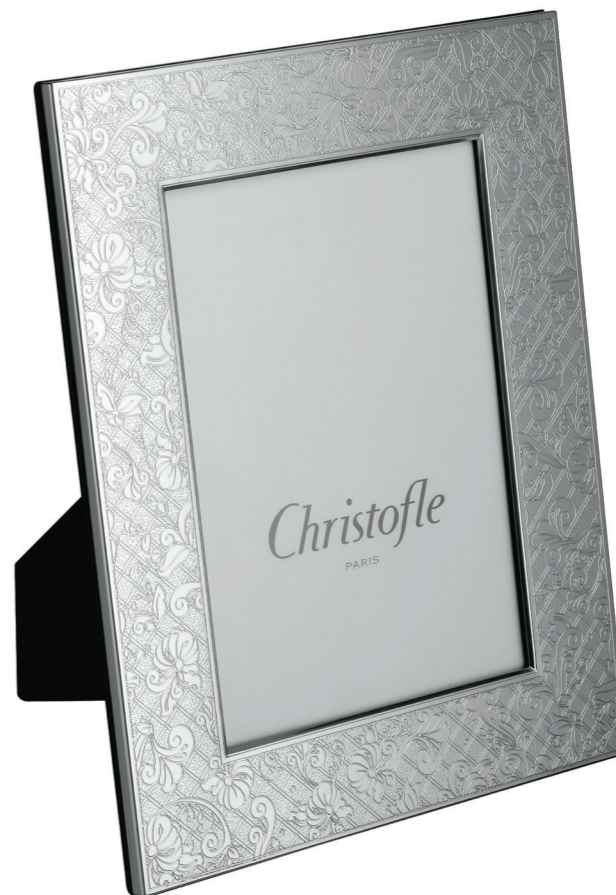


OUVRE-LETTRES

L : 19 cm

LETTER OPENER

L : 7 1/2"



CADRES À PHOTOS

L x l : 10 x 15 cm et 13 x 18 cm

PICTURE FRAMES

L x l : 3 15/16 x 5 9/10" and 5 1/8 x 7"

ANNE SCHUHMACHER
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Tél. + 33 1 70 60 72 23

TATIANA TROUBETZKOY
RESPONSABLE DES RELATIONS PRESSE
Tél. + 33 1 55 27 99 61/59

Tél lecteurs : +33 1 55 27 99 00

Produits et visuels sur demande :
h.ferchaud@christofle.com
Espace presse disponible sur
www.christofle.com

ITALIE, LE VAN KIM RP
Tel. + 39 02 551 801 61
pr@levankim.com

BRESIL, CAMILA RUSSI
Tel. +55 11 3068 2000
russi@indexassessoria.com.br

**USA, MEG CONNOLLY
COMMUNICATIONS**
Tel. +1 212 505 82 00
meg@mcc-pr.com

CHINE, JIANI LI
Tel. + 86 21 6268 8538 ext 312
j.li@christofle.com

JAPON, ERIKO YOKOTA
Tel. + 81 3 3400 5851
e.yokota@christofle.com

**MOYEN-ORIENT,
MARIE-ELENA HADGIANNI**
Tel. +00 97 148 045 500
marie-elena.hadgianni@mailmac.net



WWW.CHRISTOFLE.COM